





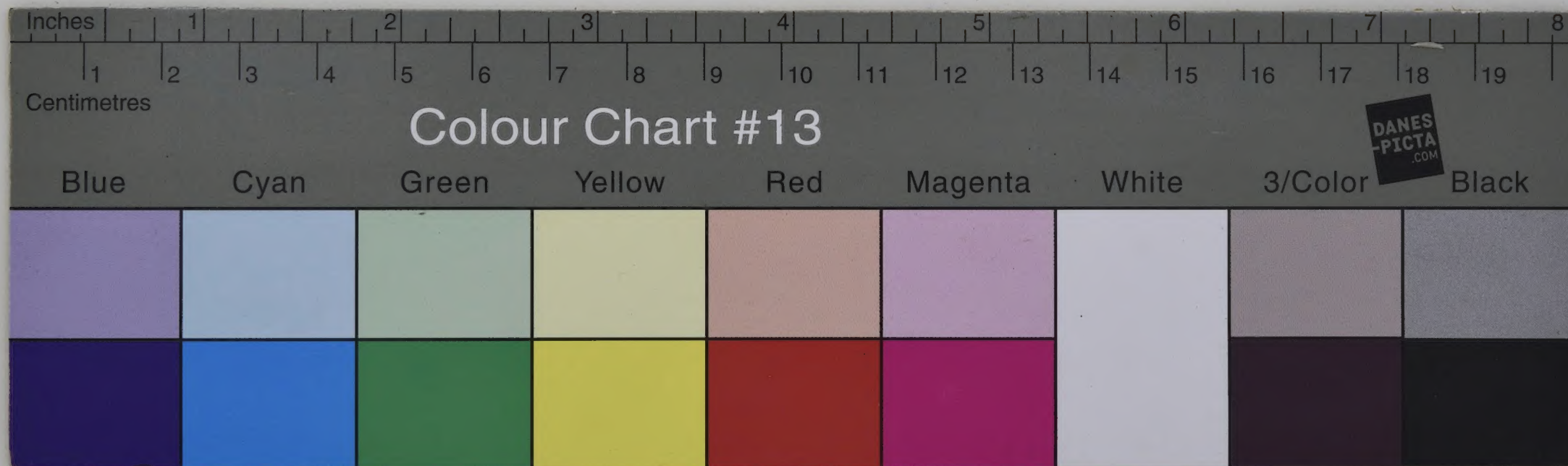




A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with nine color columns: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each column has two rectangular color patches. A small logo for 'DANES-PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a traditional style using a dark ink or natural leaf color.













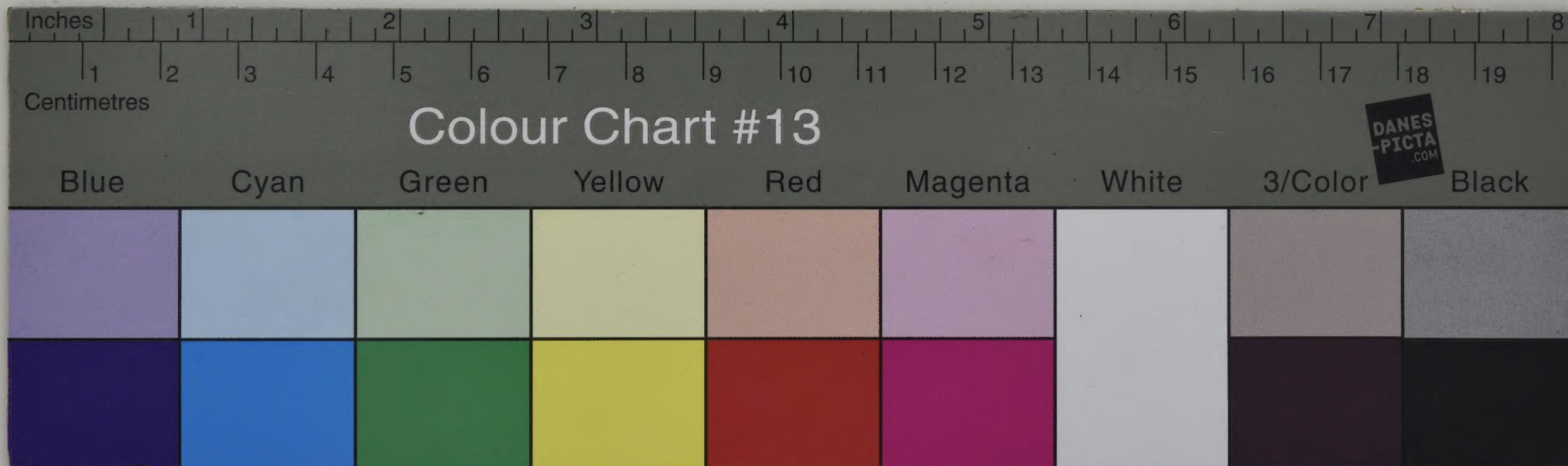






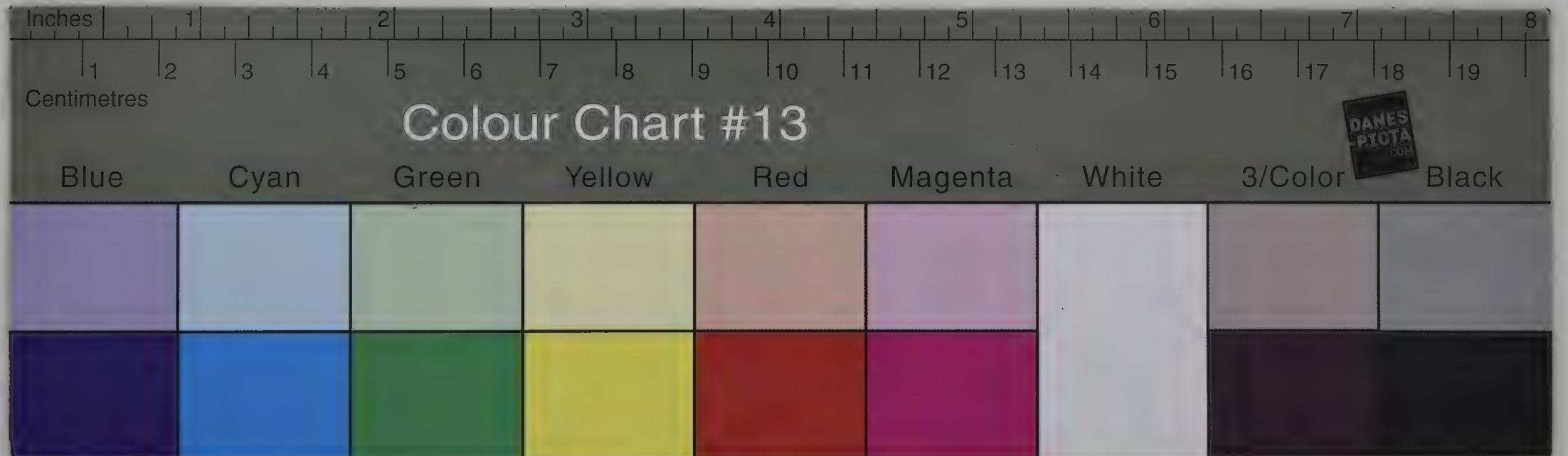


11-9 தென்காசியாபாசம் குசனாயபாசம் தாமராவாசம் சீராவாசம் சீராவாசம்  
 கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம்  
 மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம் மகாசாசம்  
 கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம்  
 24 கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம் கையாசம்





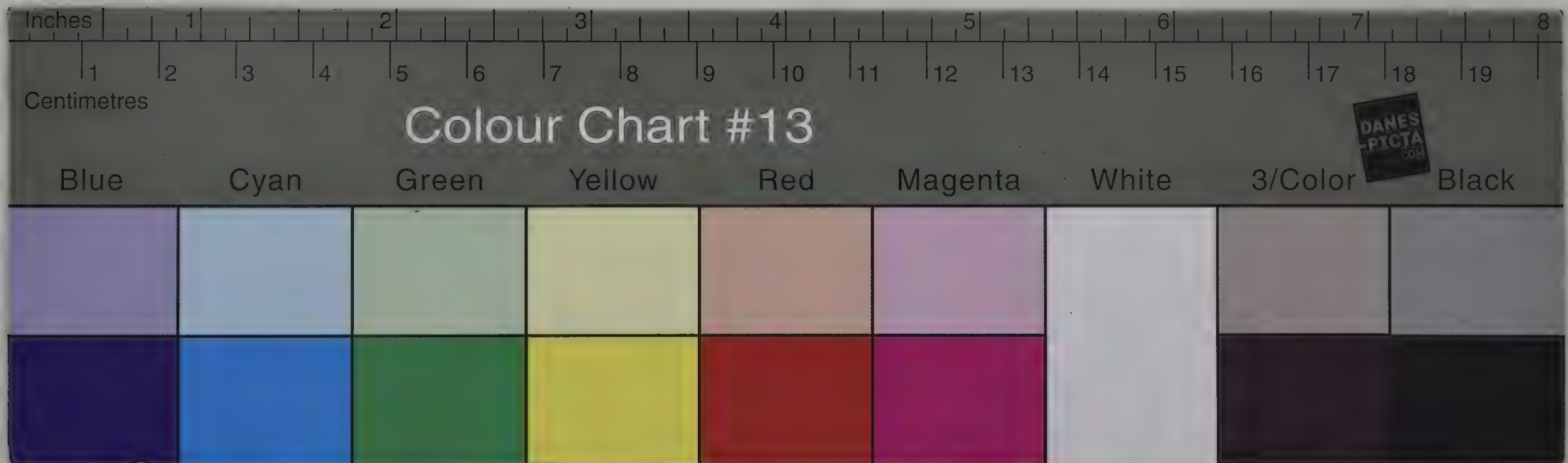
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



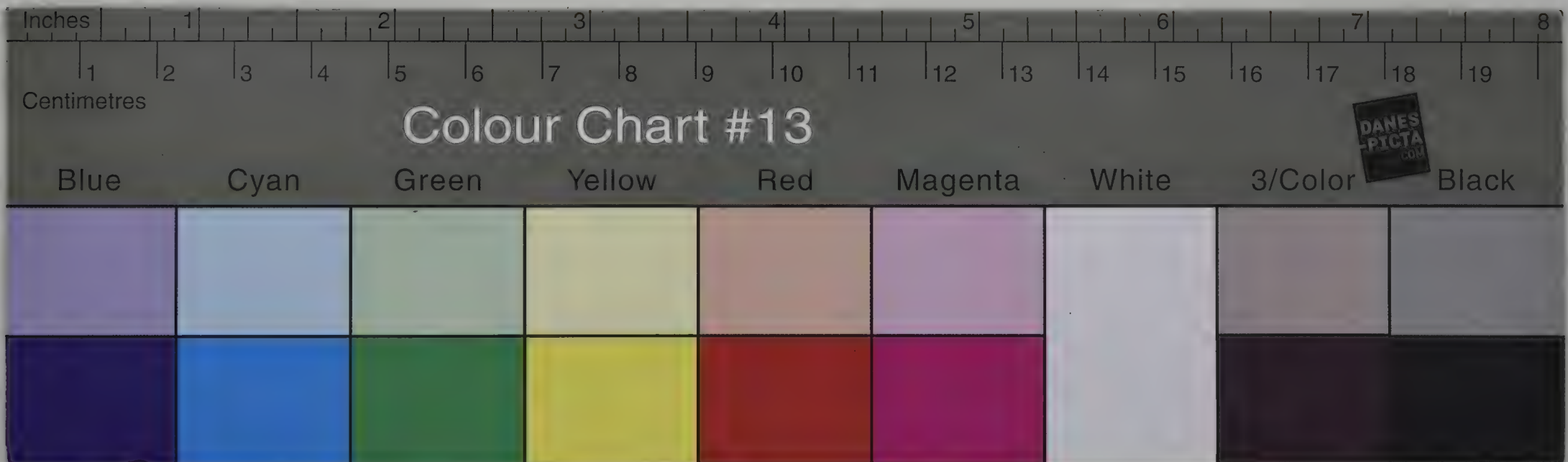






[illegible]

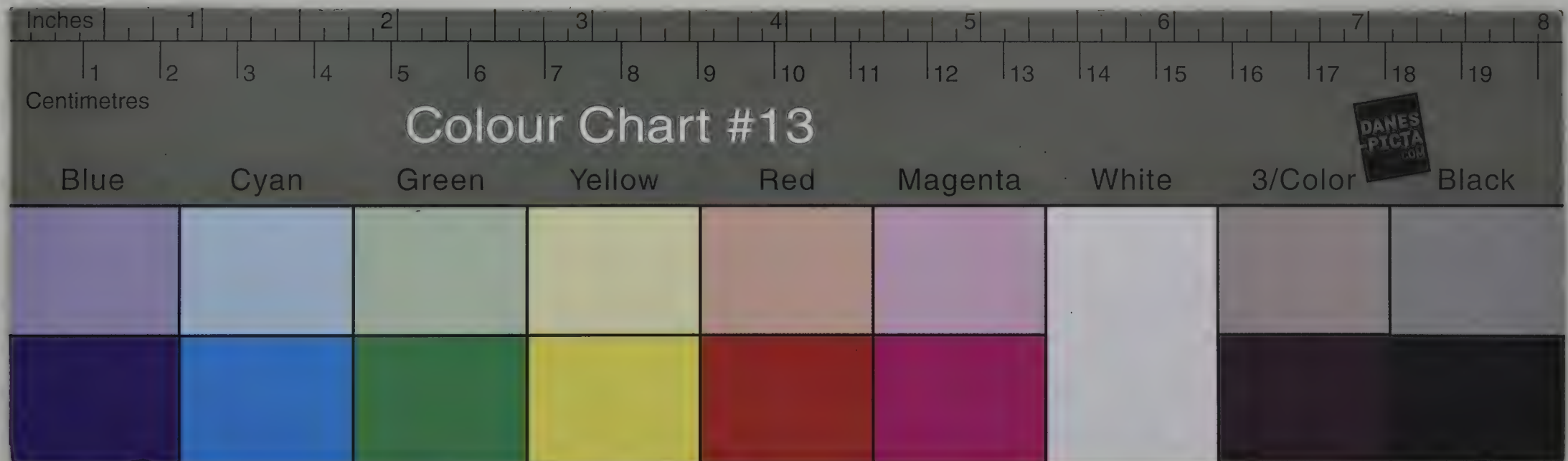
சம தருது இட — (க) — மருது உய ரிபுத நம உய ராபுது உட து 1-61  
 லல ரம உய (க) — மருது உய ரா — (க) — மருது உய ரா —  
 2/ குரமய ராபுது மருது உய ராபுது (க) — மருது உய ரா —  
 2-மருது உய ராபுது — மருது உய ராபுது மருது உய ராபுது —  
 மருது உய ராபுது — மருது உய ராபுது மருது உய ராபுது —



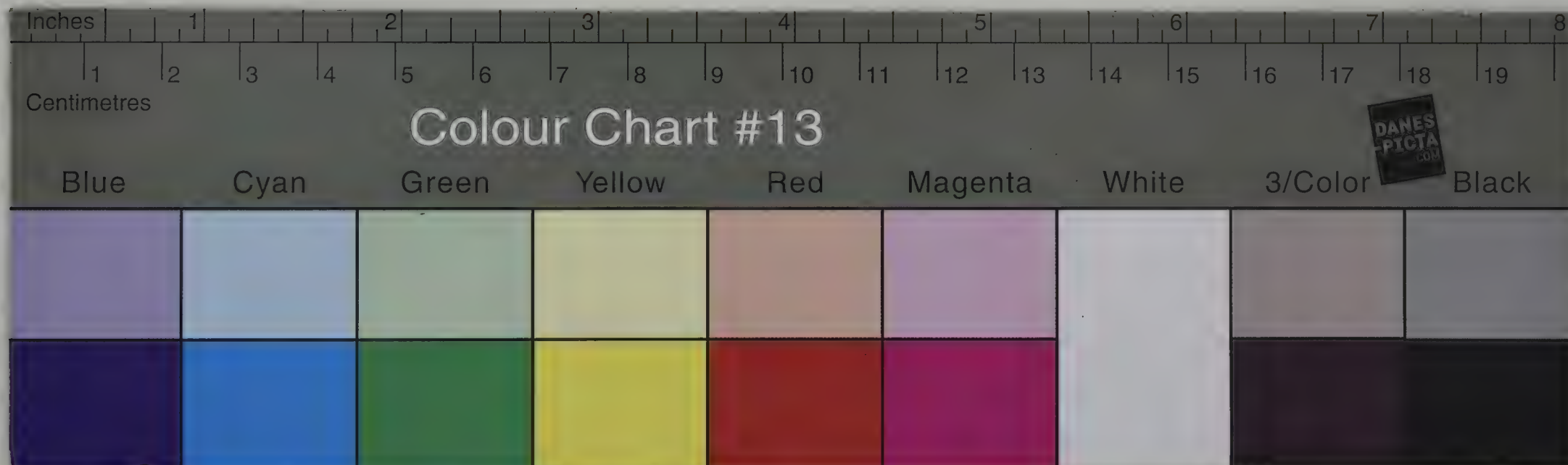


சனகன் ஷா  
பெருஞ்சுடைய  
மத்யமாணி. ௧  
சுவமுந்லா  
மாவது.  
மருகுது

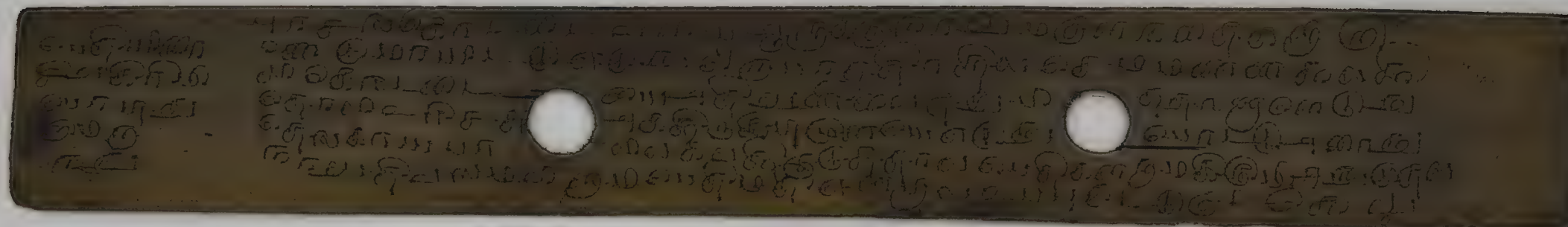
சனகன் ஷா  
பெருஞ்சுடைய  
மத்யமாணி. ௧  
சுவமுந்லா  
மாவது.  
மருகுது



பத தொண்டிவாய்வு இவ்வளவு மசனைவதற்குக் குதவாய்வு உண்ட  
 னாகுதவாய்வு வா ய்யுதவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு  
 வாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு  
 2-7 வாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு  
 தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு தவாய்வு



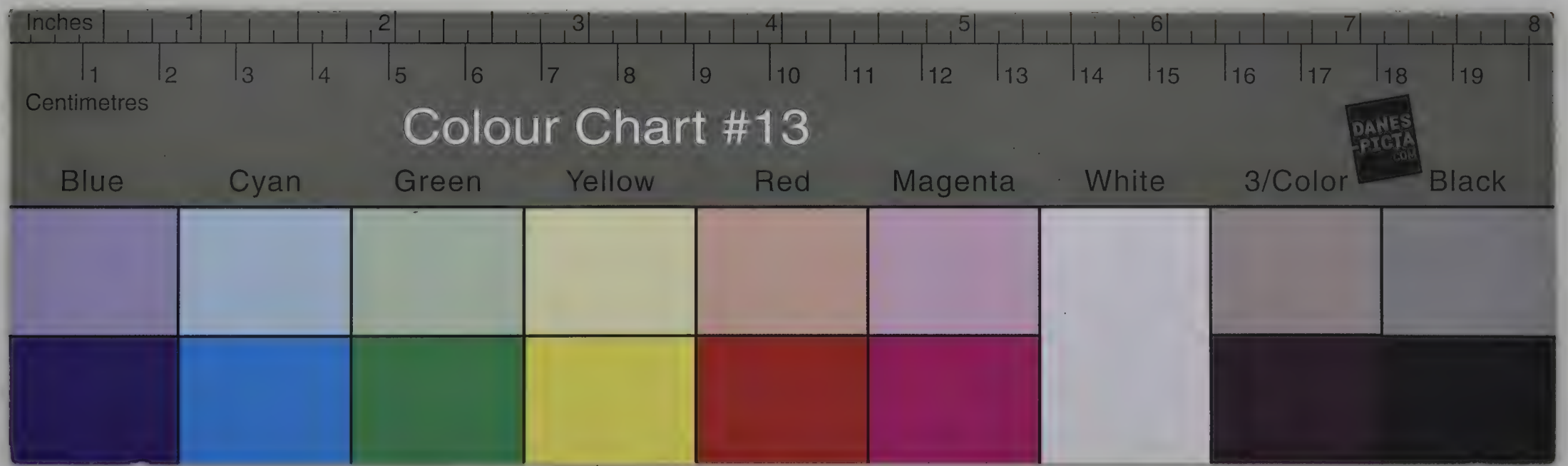




[illegible]



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines and includes two circular holes for binding. The script is a traditional form of the Tamil language.







A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 19). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with two rows of color patches. The top row includes Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains darker or lighter variations of these colors. A small logo for 'DANES PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.

சென்னை நகரில் அமைந்துள்ள சென்னை மருத்துவ கல்லூரி  
இதன் பெயர் சென்னை மருத்துவ கல்லூரி என்பது தெரியுமா? இது  
மேலும் பல விஷயங்களைத் தீர்மானிக்க வேண்டும் என்று  
பிரஜைகள் கூட்டம் முடிந்த பின்னர் அரசாங்கத்திடம் இருந்து  
உடனடியாக உத்தரவு பிறப்பித்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
அதைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கிறேன்.



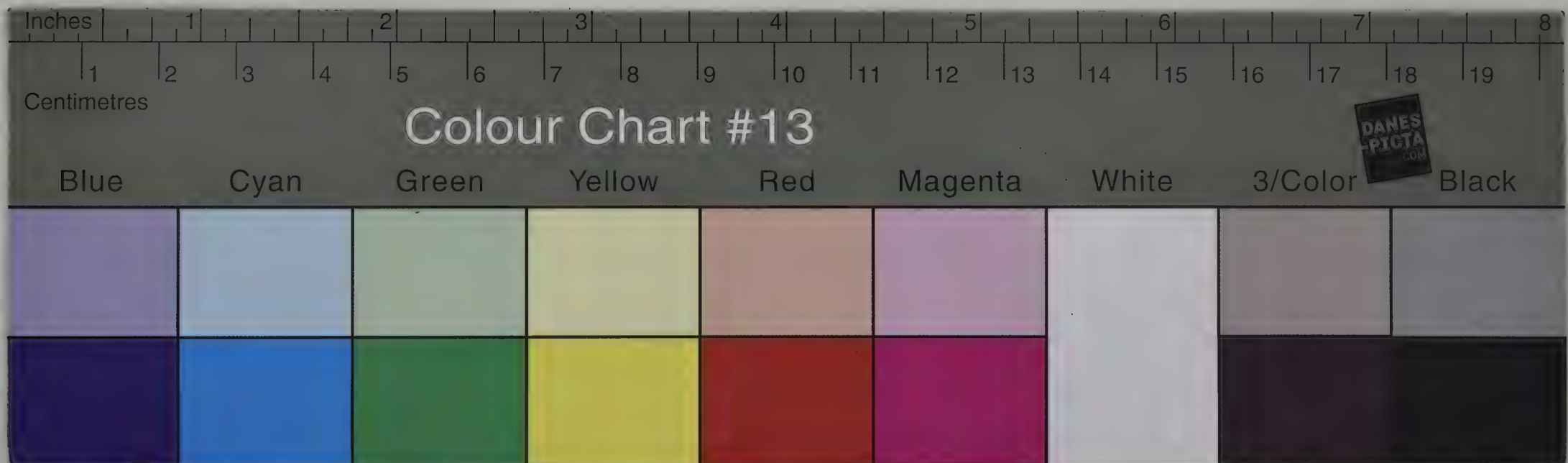








Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is in an older form of the Tamil language.



[illegible]





[illegible]



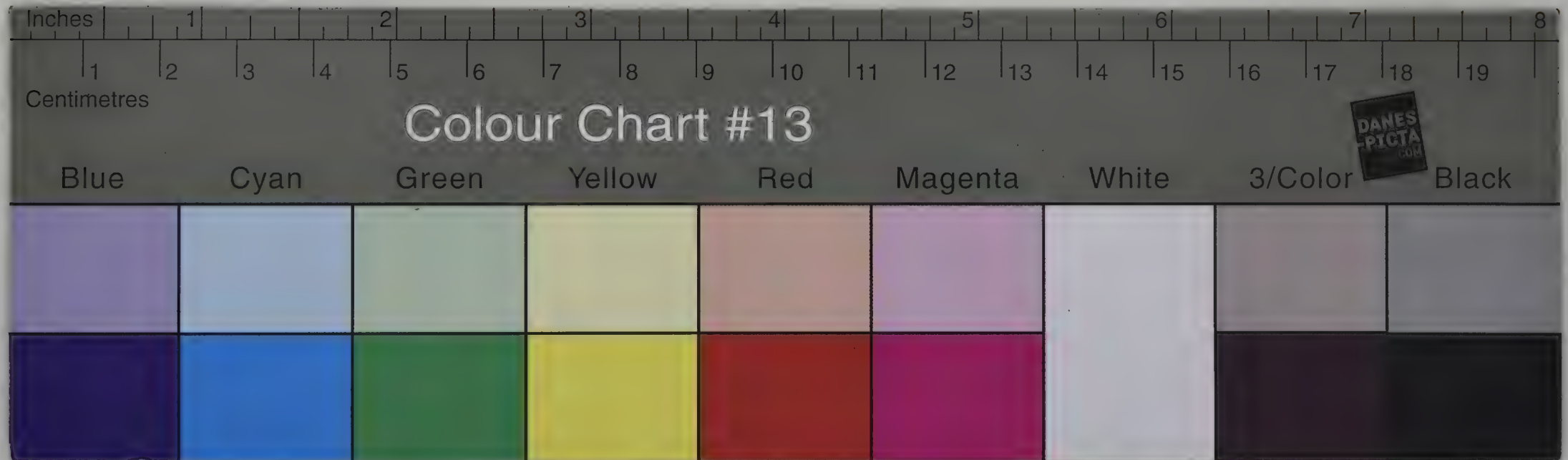
சகா வது சூககுளமபயகுவமரமிட மருகி மரவர  
 சகா சூரியமலய பாயம சூலிவய மிலமிட  
 கடைகுளமய மிலவச சால எள்கி ககசியமரு  
 யுதேள்கி களகுசுயாட குளமயிலவச சாலமில



[illegible]

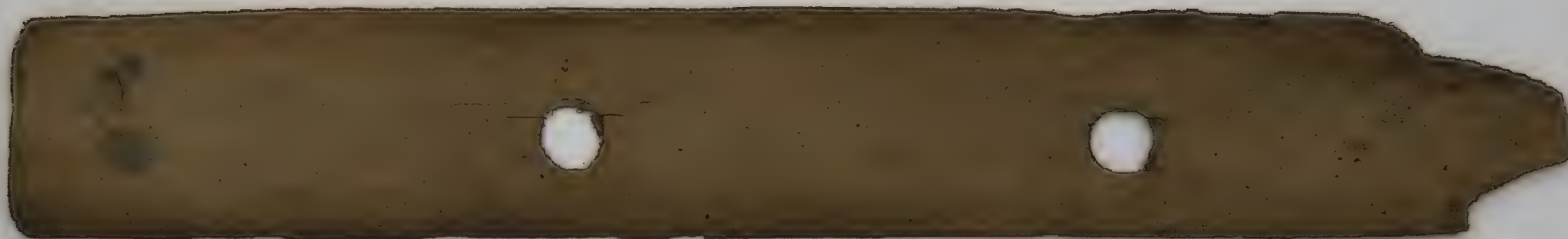


வெள்ளைய  
 திராவிட  
 சே. ர. நி.  
 மதுரைய  
 தி. ம. 70



[illegible]

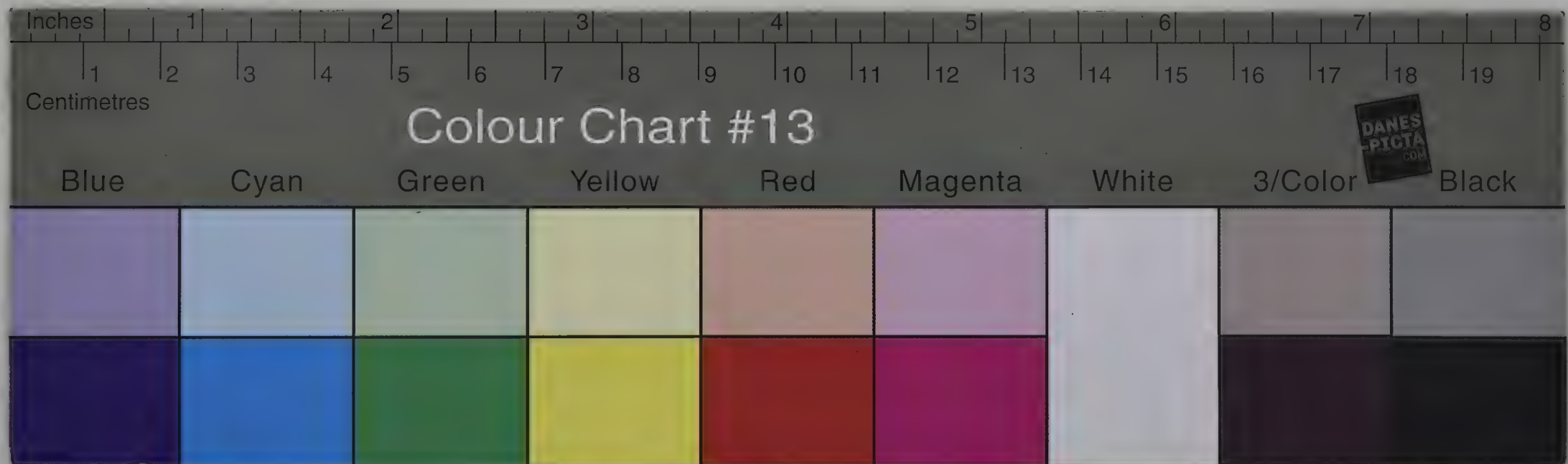
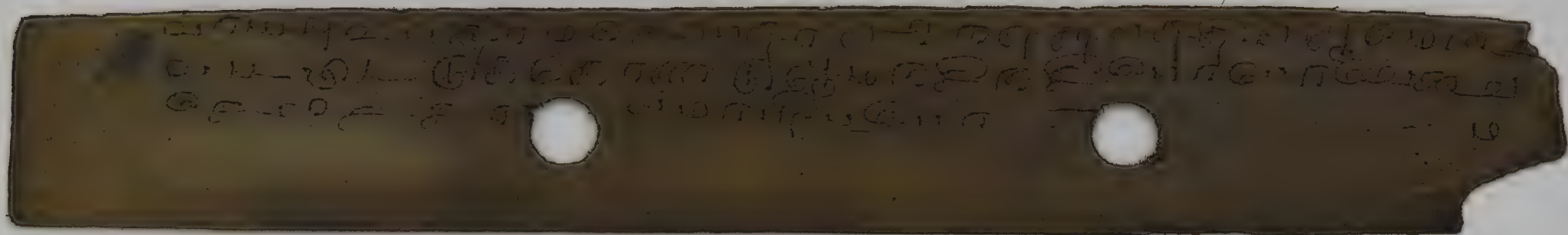




எய்துள்ளவையெல்லாம் உதவி செய்து கொடுத்தான்  
 மகிழ்ச்சியுடன் நம்முடைய குழந்தைகளை  
 கொண்டு வந்தான். சிறிது நேரம் கழித்து  
 தனது மகன் இவ்வாறு சொல்லியதை  
 உயிரிழந்தான். இவ்வாறு சொல்லியதை  
 உயிரிழந்தான்.







177105  
 சேஷபுர  
 சேஷபுர  
 சேஷபுர  
 சேஷபுர  
 சேஷபுர  
 10

சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர  
 சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர  
 சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர  
 சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர சேஷபுர





சிவபிரகாச சுவாமி  
 சகலவித நன்செய்துமாதாது சிவபிரகாச சுவாமி  
 52 மெய்யுமை 61 லுபாதிவ - 9



[illegible]





[illegible]





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is in an older form of the Tamil language.

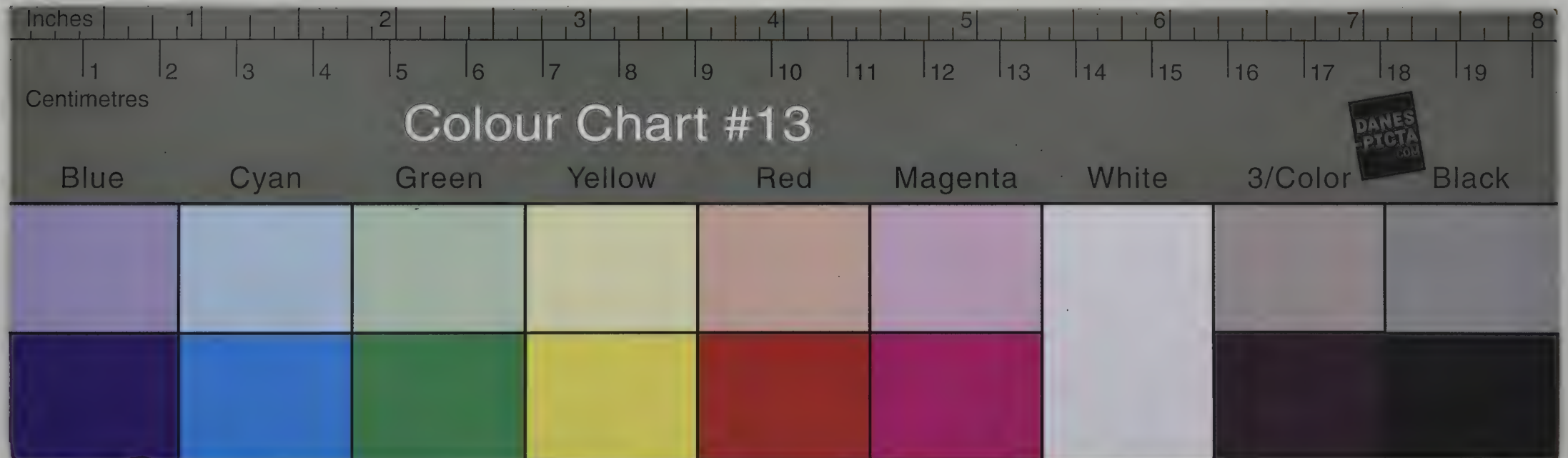




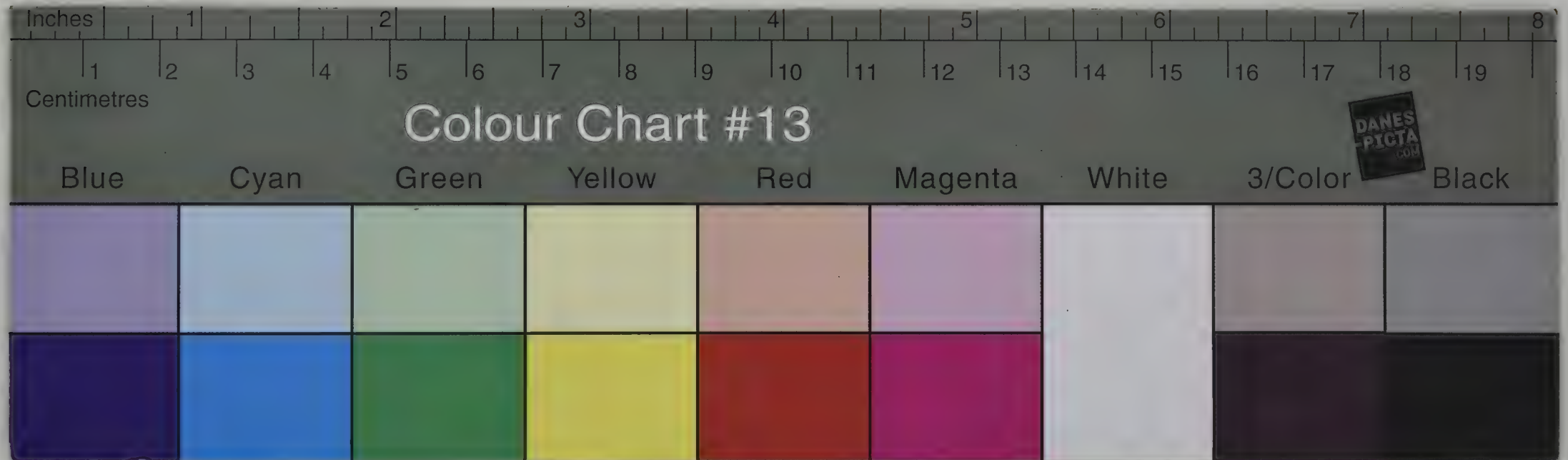




14



ககைகடுவெலிவொளகாத்தொழையாக-  
 யொளவொள-யொள மடாக்கெய்யுடனொள  
 யொளவொளவொளவொளவொளவொளவொள  
 40 கெளவொளவொளவொளவொளவொளவொள  
 கெளவொளவொளவொளவொளவொளவொள  
 கெளவொளவொளவொளவொளவொளவொள  
 கெளவொளவொளவொளவொளவொளவொள

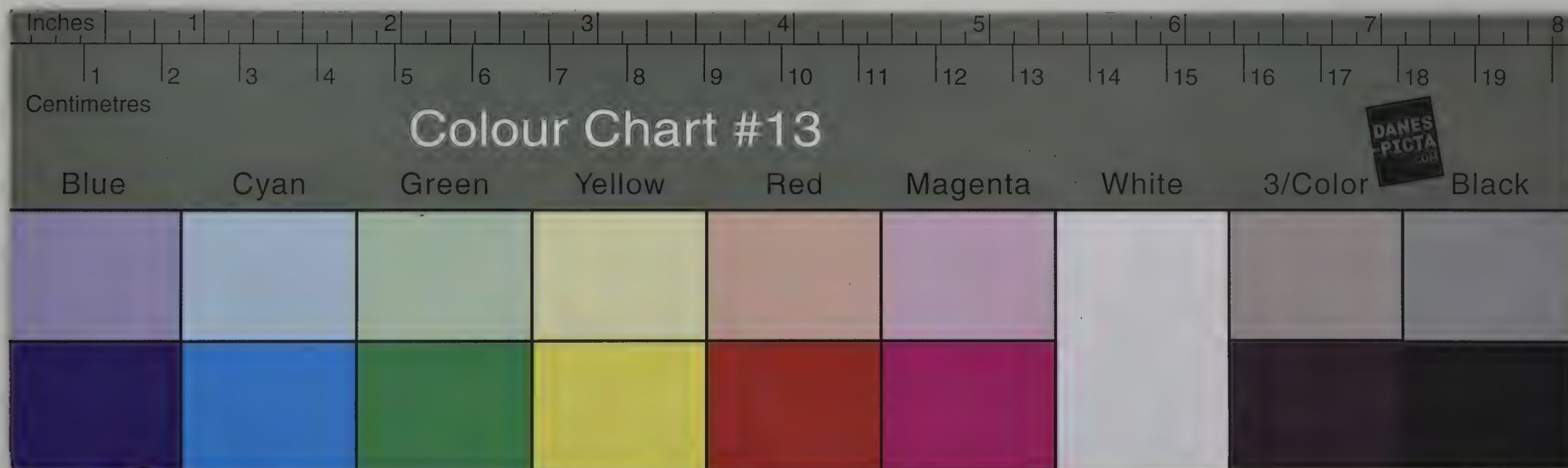


A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with two rows of color patches. The top row includes Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains darker or lighter variations of these colors. A small logo for 'DANES PICTA .COM' is visible on the right side of the chart.



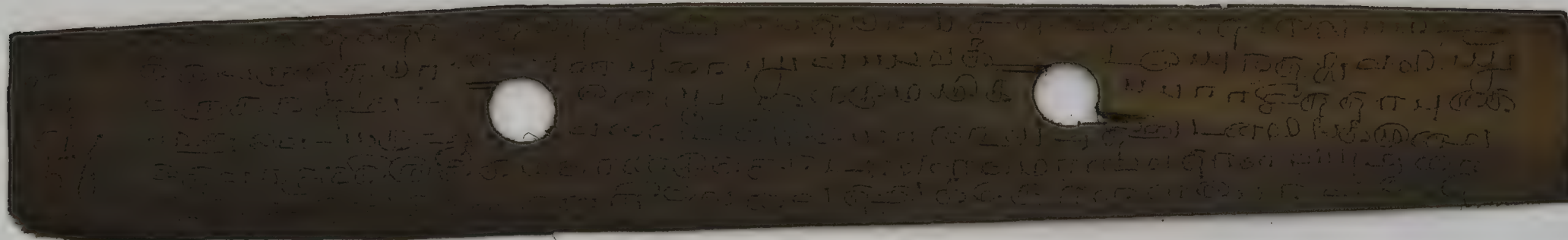
[illegible]



[illegible]











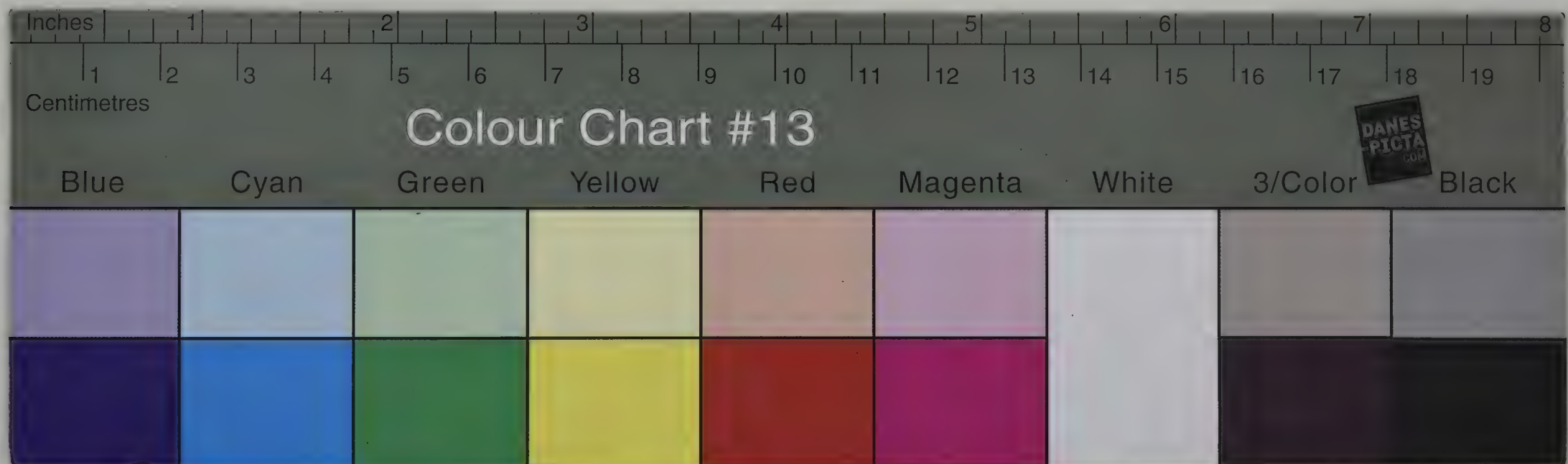
[illegible]



[illegible]



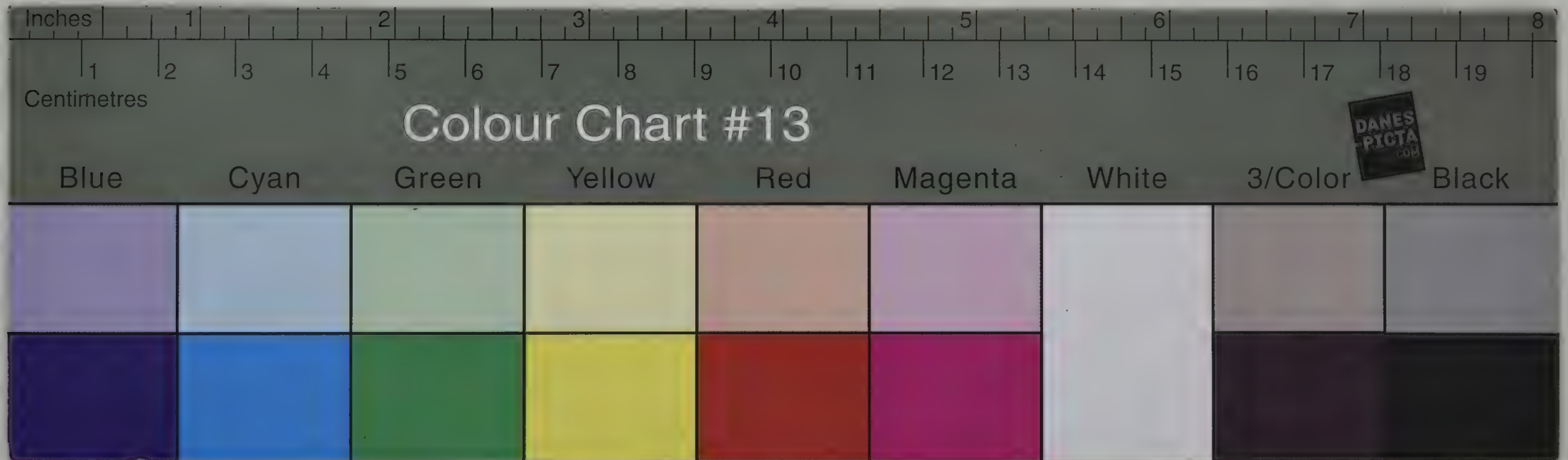
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript fragment. The text is arranged in approximately six horizontal lines across the width of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



1. மனநல குறையுண்டாய் வருமாறு உண்டானால் அதனை சீராக உண்டாக்க  
2. யிருந்து சீராக உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
3. சீராக உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
4. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
5. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
6. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
7. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
8. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
9. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.  
10. உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம். உண்டாக்கலாம்.



1. சிவன்  
 2. சிவன்  
 3. சிவன்  
 4. சிவன்  
 5. சிவன்  
 6. சிவன்  
 7. சிவன்  
 8. சிவன்  
 9. சிவன்  
 10. சிவன்  
 11. சிவன்  
 12. சிவன்  
 13. சிவன்  
 14. சிவன்  
 15. சிவன்  
 16. சிவன்  
 17. சிவன்  
 18. சிவன்  
 19. சிவன்  
 20. சிவன்  
 21. சிவன்  
 22. சிவன்  
 23. சிவன்  
 24. சிவன்  
 25. சிவன்  
 26. சிவன்  
 27. சிவன்  
 28. சிவன்  
 29. சிவன்  
 30. சிவன்  
 31. சிவன்  
 32. சிவன்  
 33. சிவன்  
 34. சிவன்  
 35. சிவன்  
 36. சிவன்  
 37. சிவன்  
 38. சிவன்  
 39. சிவன்  
 40. சிவன்  
 41. சிவன்  
 42. சிவன்  
 43. சிவன்  
 44. சிவன்  
 45. சிவன்  
 46. சிவன்  
 47. சிவன்  
 48. சிவன்  
 49. சிவன்  
 50. சிவன்  
 51. சிவன்  
 52. சிவன்  
 53. சிவன்  
 54. சிவன்  
 55. சிவன்  
 56. சிவன்  
 57. சிவன்  
 58. சிவன்  
 59. சிவன்  
 60. சிவன்  
 61. சிவன்  
 62. சிவன்  
 63. சிவன்  
 64. சிவன்  
 65. சிவன்  
 66. சிவன்  
 67. சிவன்  
 68. சிவன்  
 69. சிவன்  
 70. சிவன்  
 71. சிவன்  
 72. சிவன்  
 73. சிவன்  
 74. சிவன்  
 75. சிவன்  
 76. சிவன்  
 77. சிவன்  
 78. சிவன்  
 79. சிவன்  
 80. சிவன்  
 81. சிவன்  
 82. சிவன்  
 83. சிவன்  
 84. சிவன்  
 85. சிவன்  
 86. சிவன்  
 87. சிவன்  
 88. சிவன்  
 89. சிவன்  
 90. சிவன்  
 91. சிவன்  
 92. சிவன்  
 93. சிவன்  
 94. சிவன்  
 95. சிவன்  
 96. சிவன்  
 97. சிவன்  
 98. சிவன்  
 99. சிவன்  
 100. சிவன்







எல்லா மனங்களையும் உயர்வுக்கு உயர்த்து  
 உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து  
 உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து  
 உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து  
 உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து உயர்வுக்கு உயர்த்து



10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

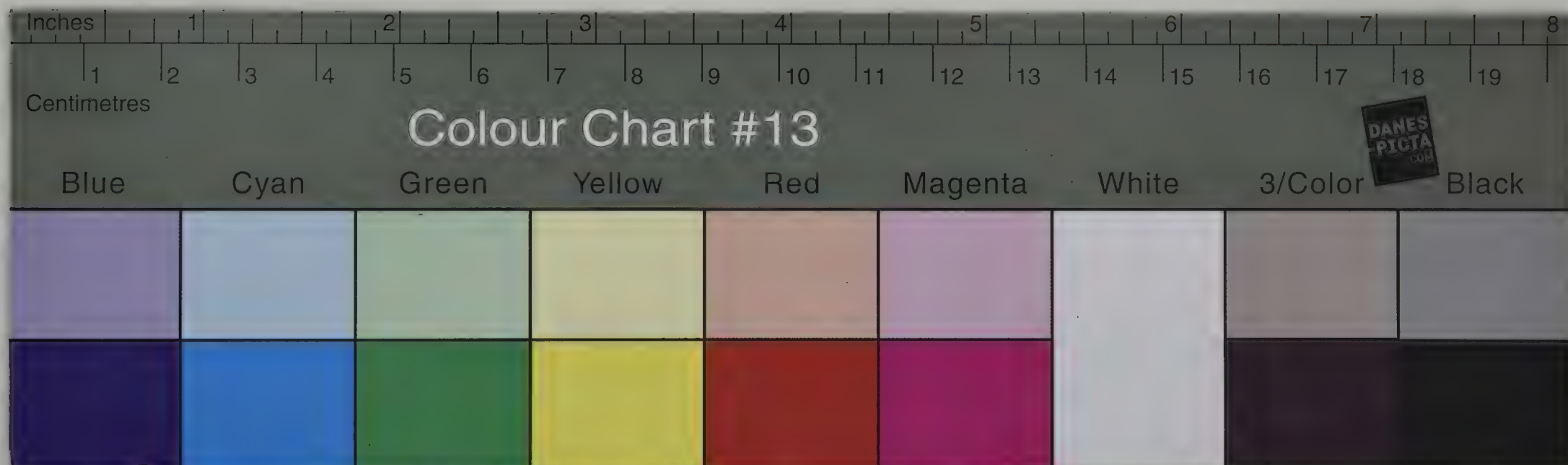




த.நி.ச. - கையெழுத்து மருத்துவ கருத்து கி.பி. 15-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து  
 கையெழுத்து மருத்துவ கருத்து கி.பி. 15-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து  
 கையெழுத்து மருத்துவ கருத்து கி.பி. 15-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து  
 கையெழுத்து மருத்துவ கருத்து கி.பி. 15-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து  
 கையெழுத்து மருத்துவ கருத்து கி.பி. 15-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து

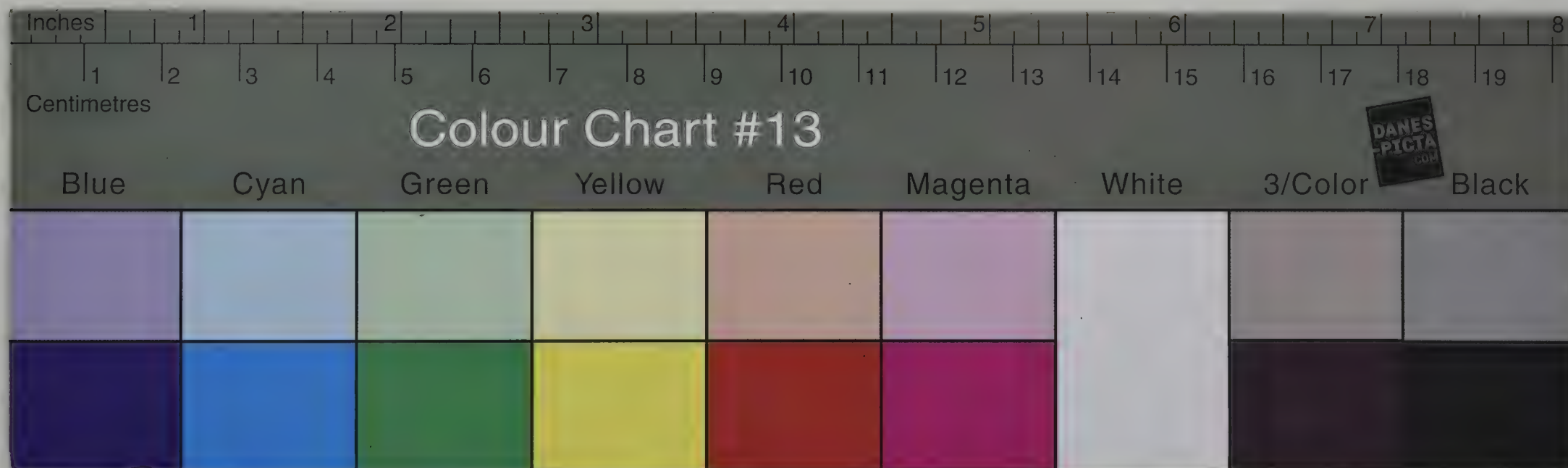


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

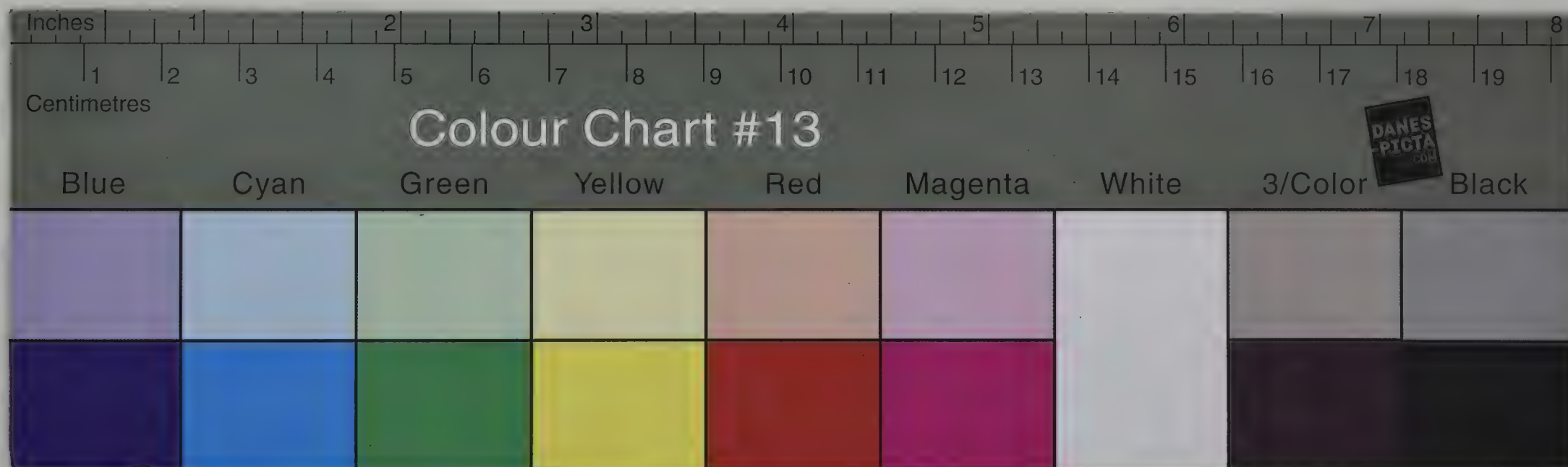


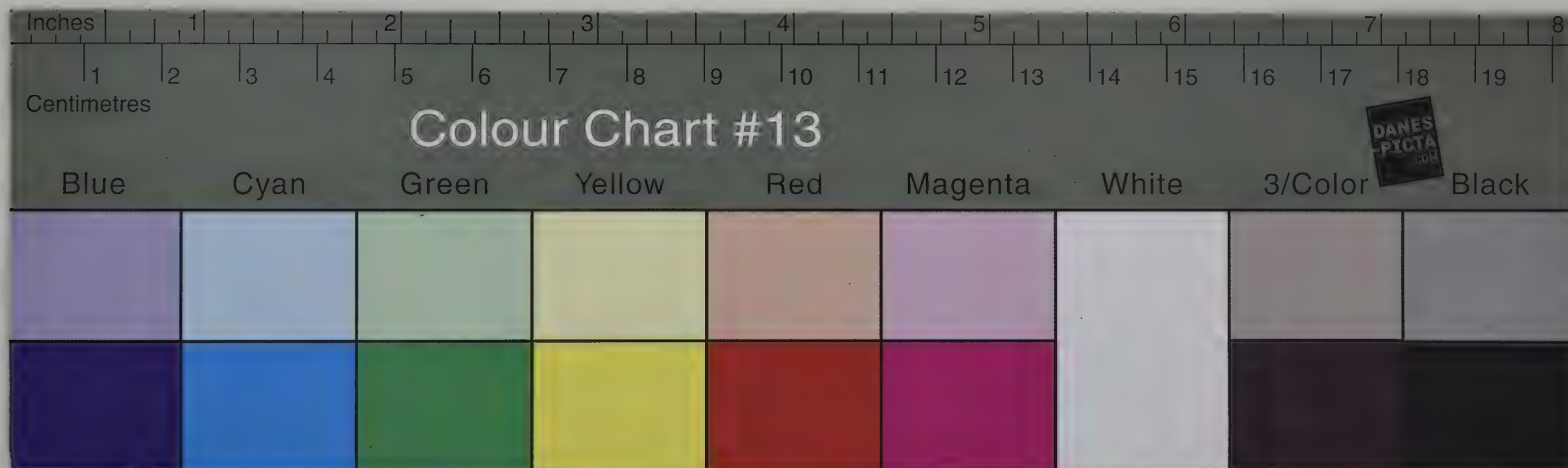
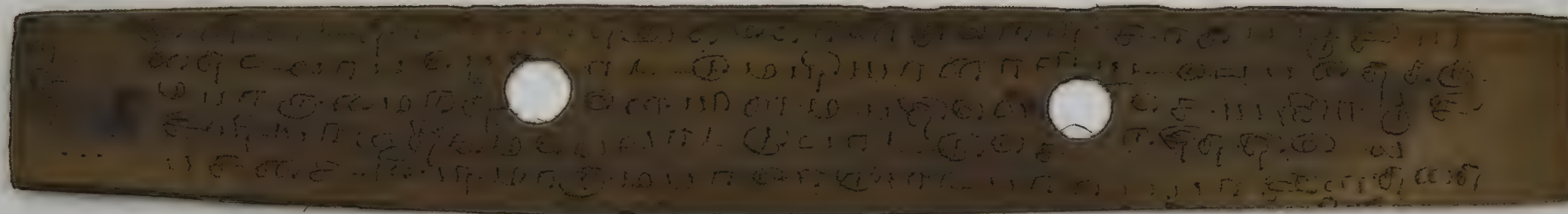




[illegible]

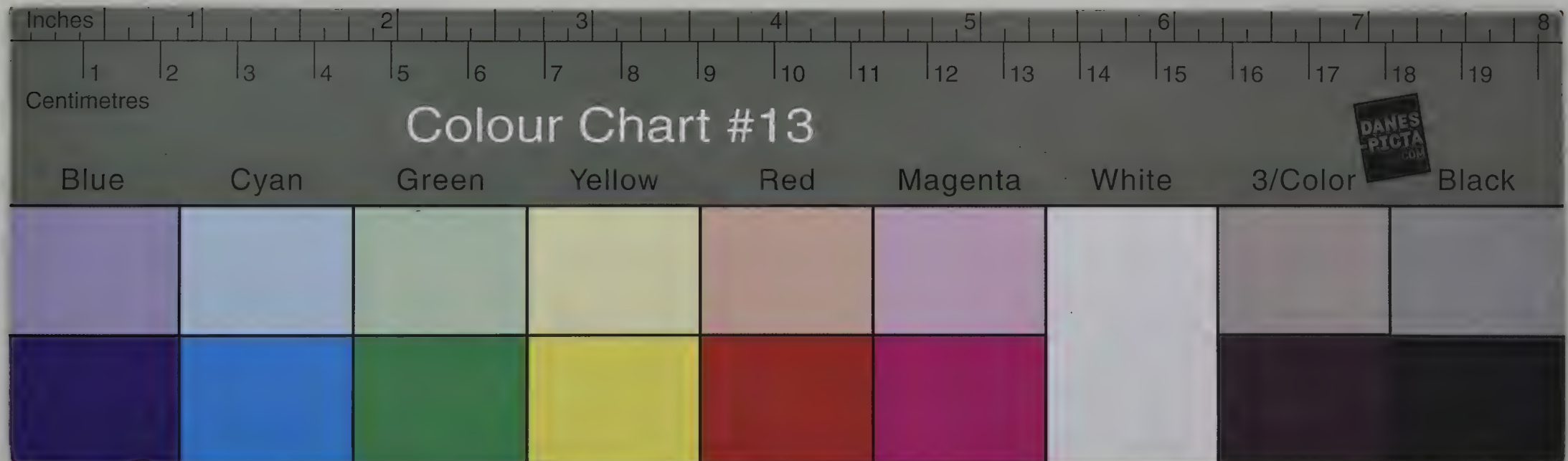
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

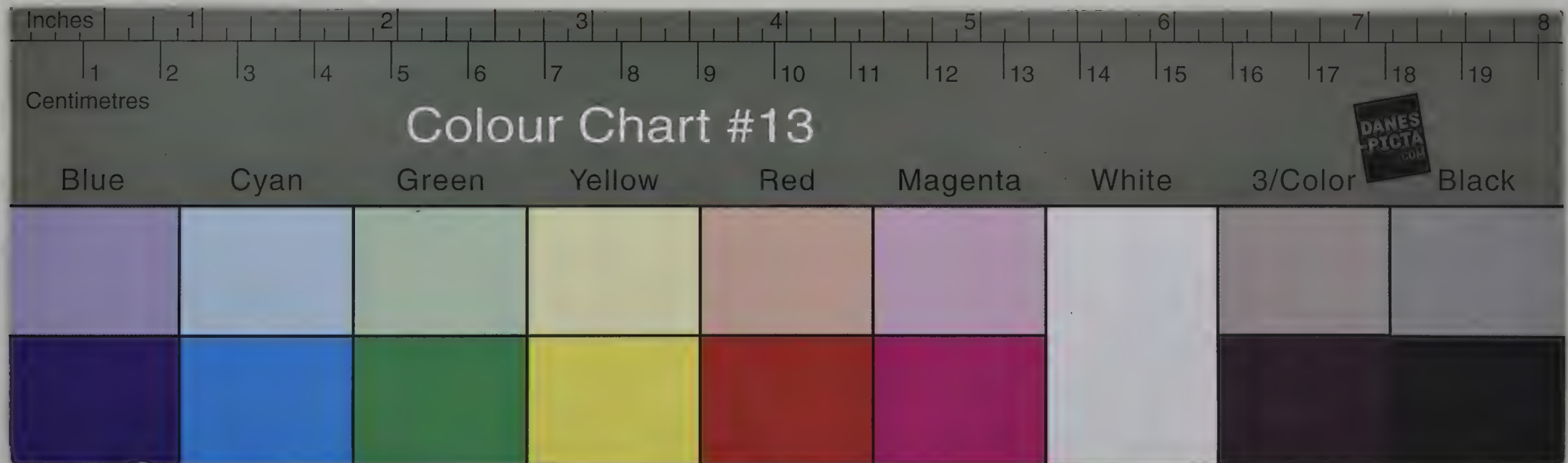






Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



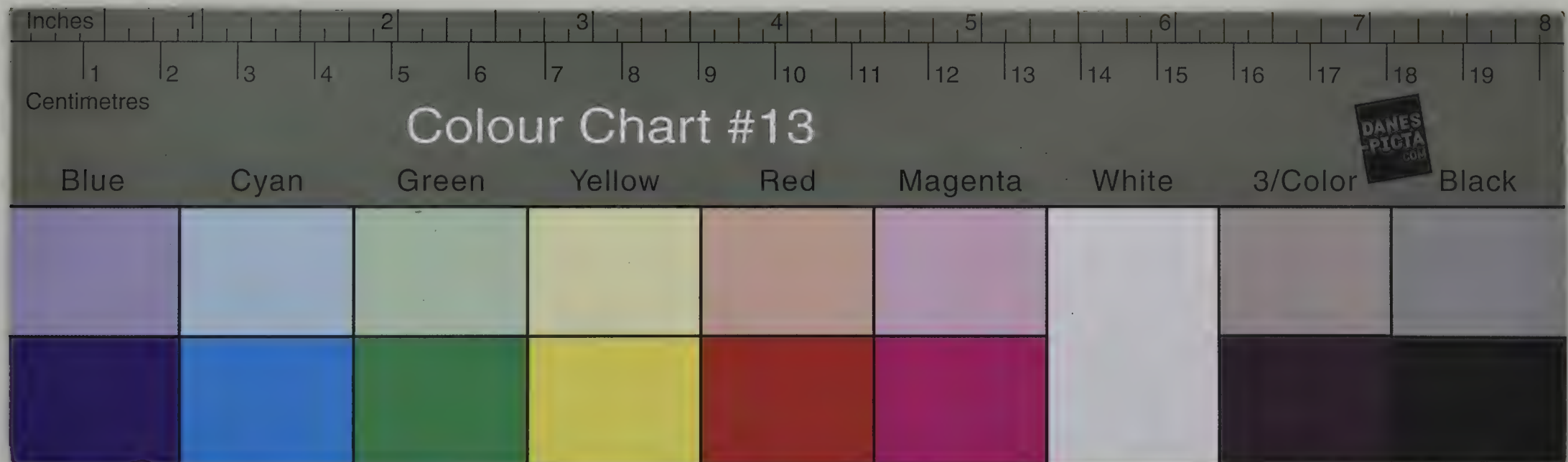
[illegible]









[illegible]

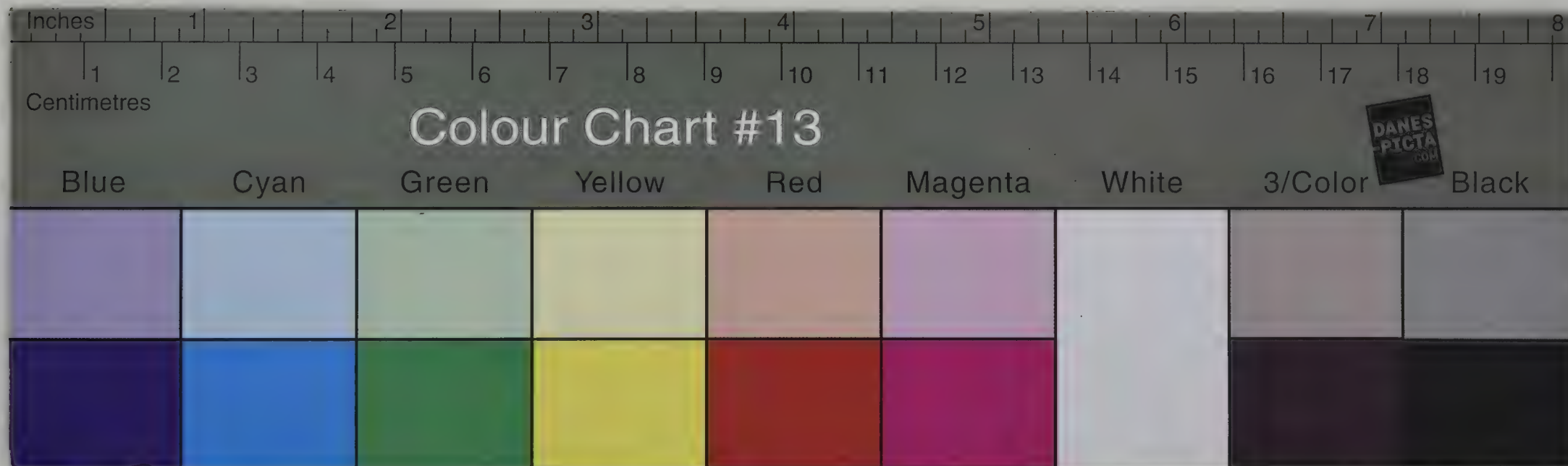
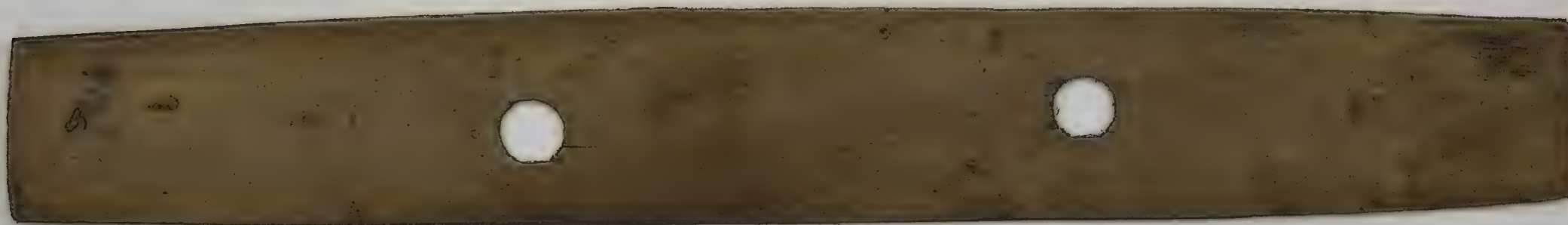


நாட்டியம் என்க (சு) வகார சீனமெவநல்லா கரு  
 குணசசலதிசுயிலமரனடகுருள்கொடகுய  
 7.3 சுயிலமெவலா வகாரமனதும ருமெனகுத  
 மயிலெனமது சுகிரடகுய லோசினம  
 சினுமயிலெவதிசுகிலநகுநிககசசசநவி



மருவதாசமயுடையெனாசெநகிரமநவ  
 லெகருகிளகெளயயெனயுநமயகருகிள. ஐ  
 டலெகிவிக். மருடடயெகரு. ஐநகருகிள  
 இளவெயயகருகிளகெளகருகிளகருகிள  
 ஐகருகிளகருகிளகருகிளகருகிளகருகிள





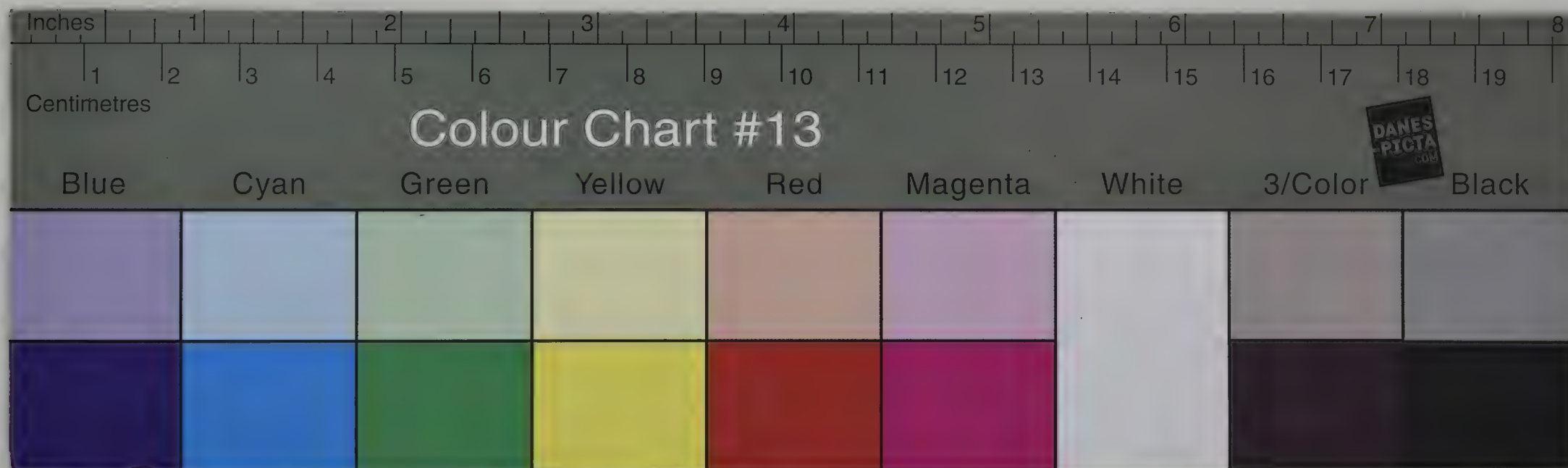
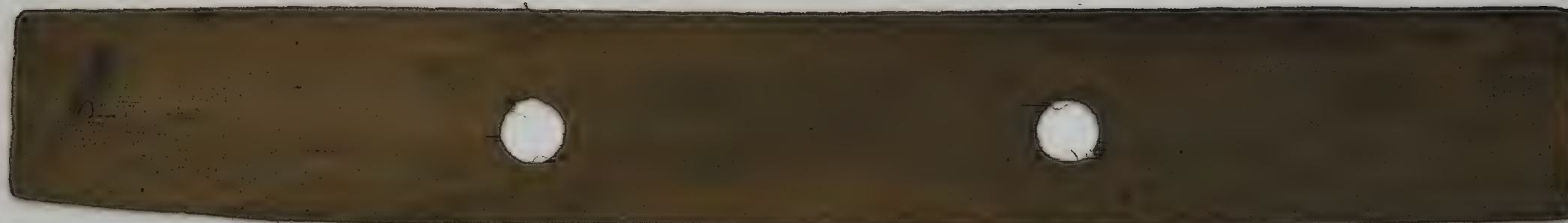












நவமான் கொடுவன மலநதான பத்து நனபுருகு  
 துதிபுயப துதிபுயப மாகு நயநதுவகு  
 வயபுல வ ருதபுருகுபுயமான் ந வவனனநநதி  
 வபுருகுபுயமான் வயபுருகுபுயமான் ந  
 நவமான் நதபுருகுபுயமான் நவமான் நதபுருகுபுயமான்



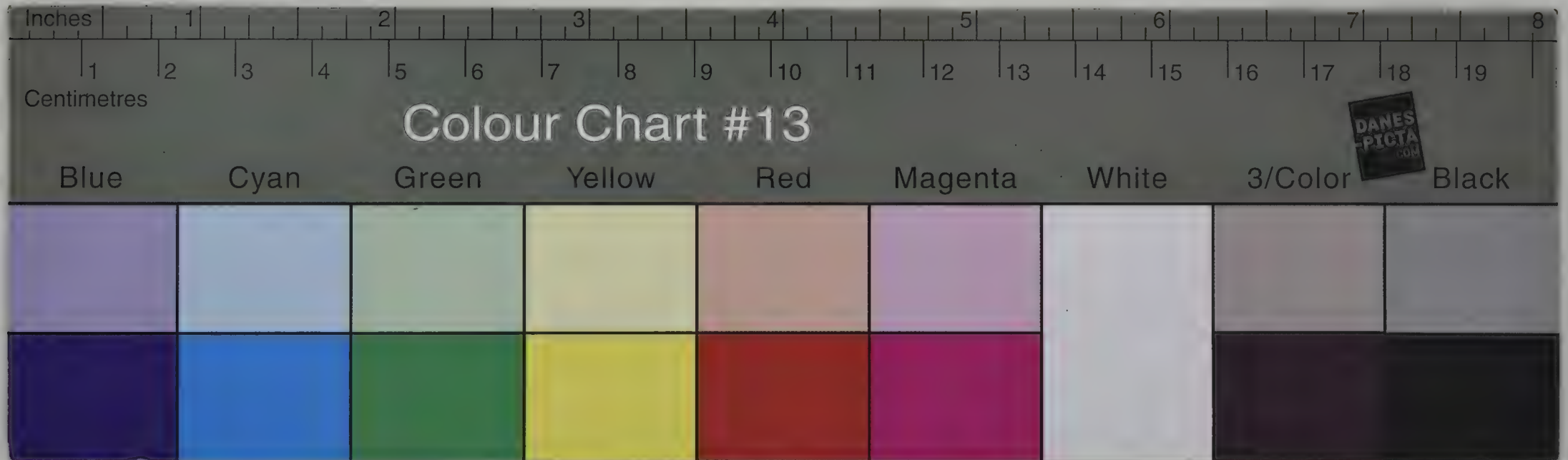
75







கரையாது மடையுந் துறந்திதை இவையனைந் துறையுந்  
 உரியபயனினையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந்  
 துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந்  
 துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந்  
 துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந் துறையுந்

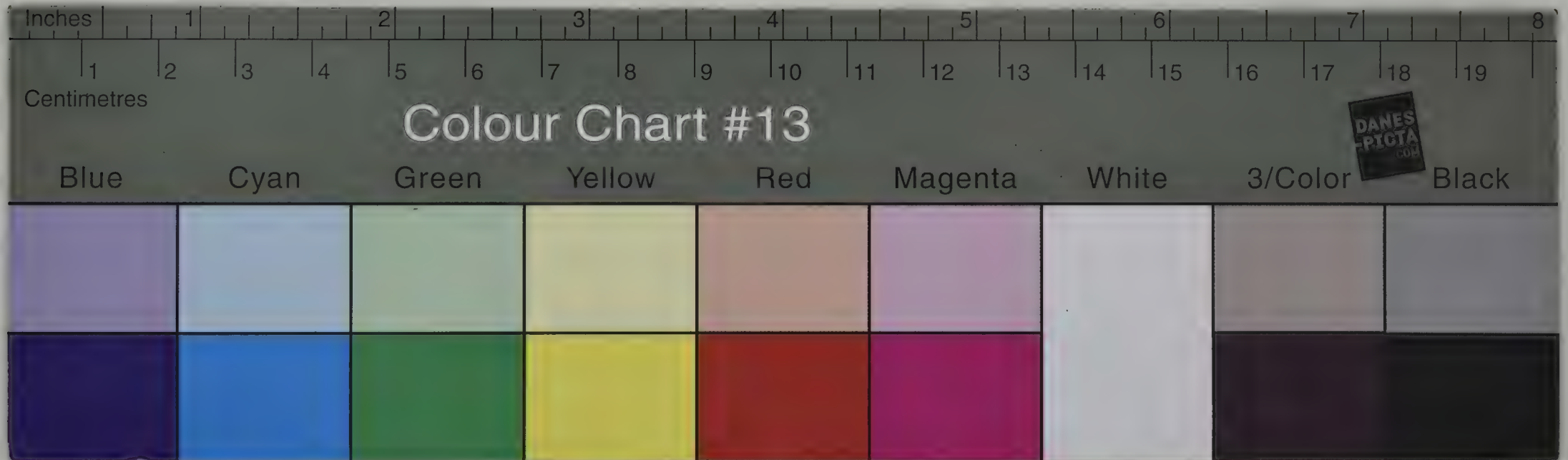


பாட்டு நவவெண ஸையா ஓடகிதம களஞ்சி உருகு களி  
 குருகு குசு உருகு ஓகமக ஸஞ்சி உருகு உருகு கு  
 குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு  
 குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு  
 குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு  
 குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு குருகு

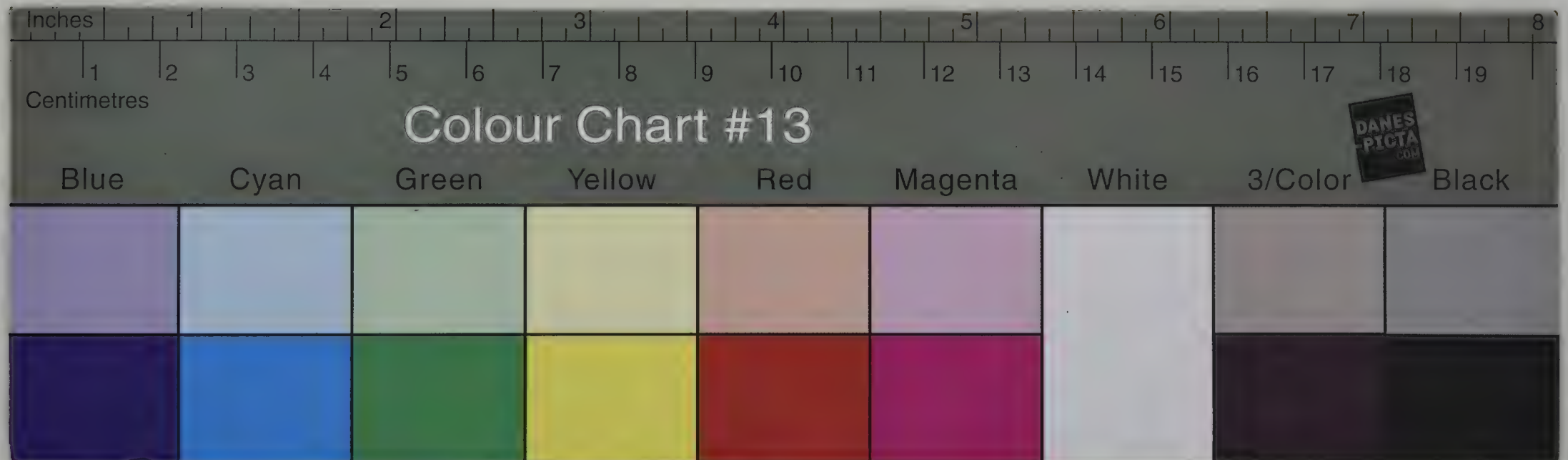




செய்தி... கொடுத்தபடி...  
யென்ன... சரம...  
குசெ... ம...  
சுரம...



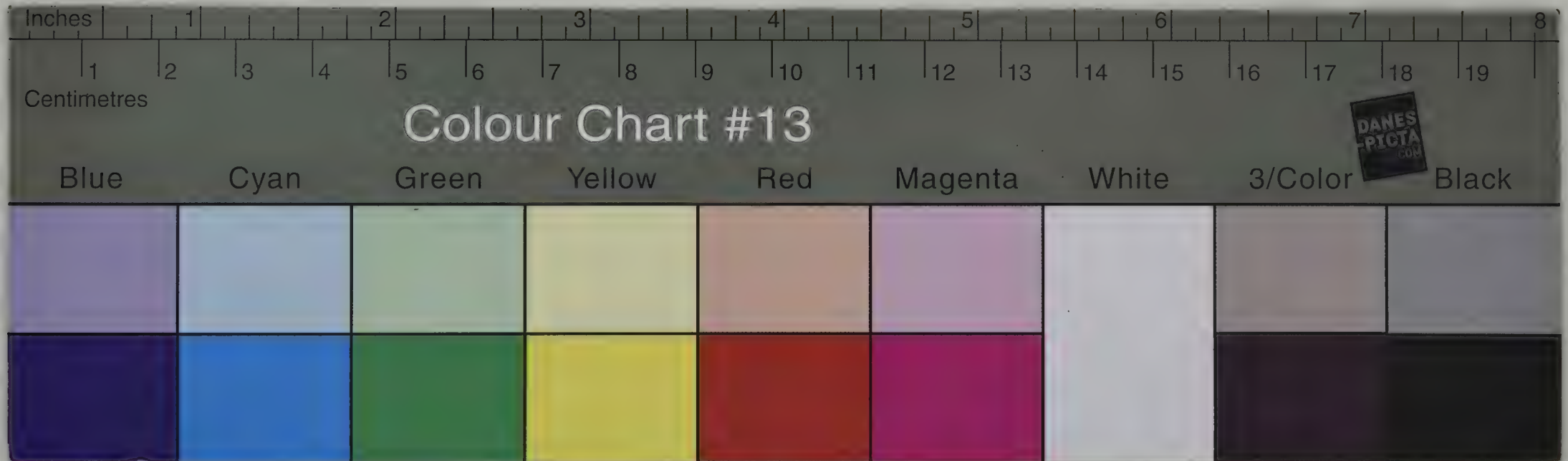
A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 19). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with two rows of color patches. The top row includes Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains darker or lighter variations of these colors. A small logo for 'DANES PICTA .COM' is visible on the right side of the chart.

[illegible]





வயதென  
 மெரும  
 வயதென  
 மெரும

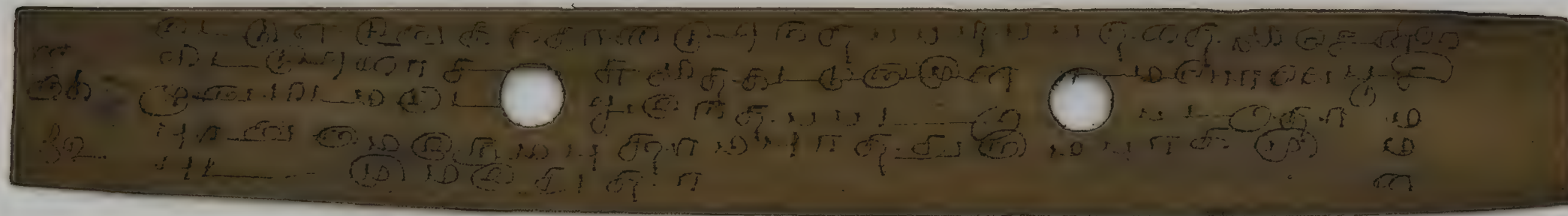






உயர்ப்பு எழுதி வகை வசதி நடுவழியால் உயர்ப்பு  
 கெட்டிருக்கிறது உயர்ப்பு கெட்டிருக்கிறது உயர்ப்பு கெட்டிருக்கிறது  
 கிராம உயர்ப்பு ச-உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு  
 கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு  
 கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு கிராம உயர்ப்பு





A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter markings. Below the ruler is 'Colour Chart #13' with nine color columns: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each column has two rectangular color patches. A small logo for 'DANES PICTA .COM' is visible on the right side of the chart.





Colour Chart #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

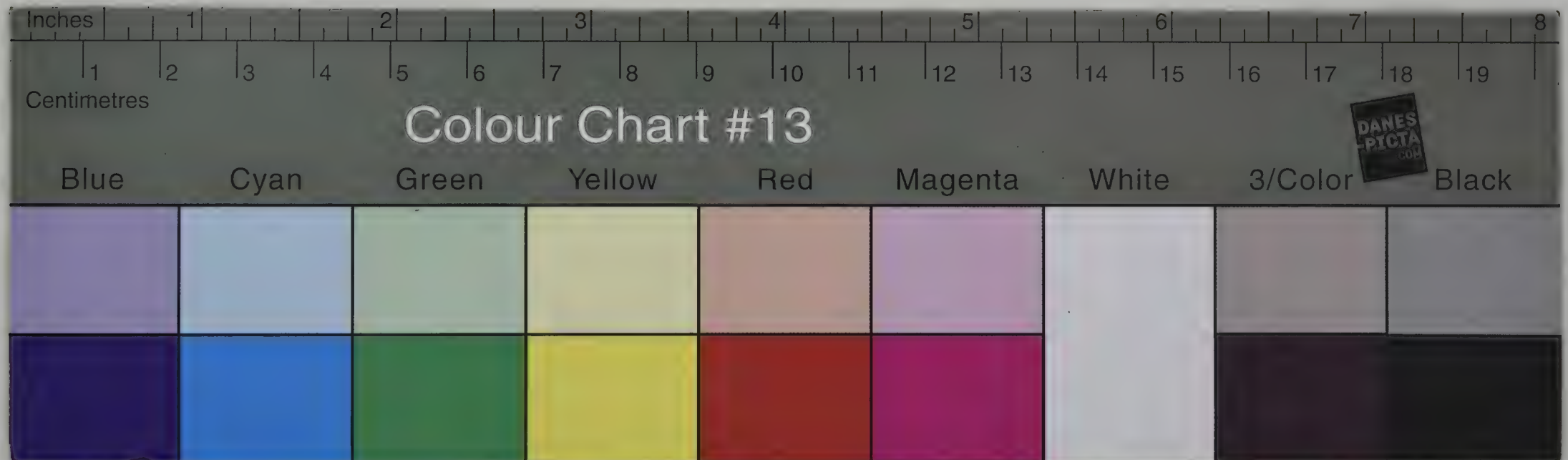
DANES PICTA .COM





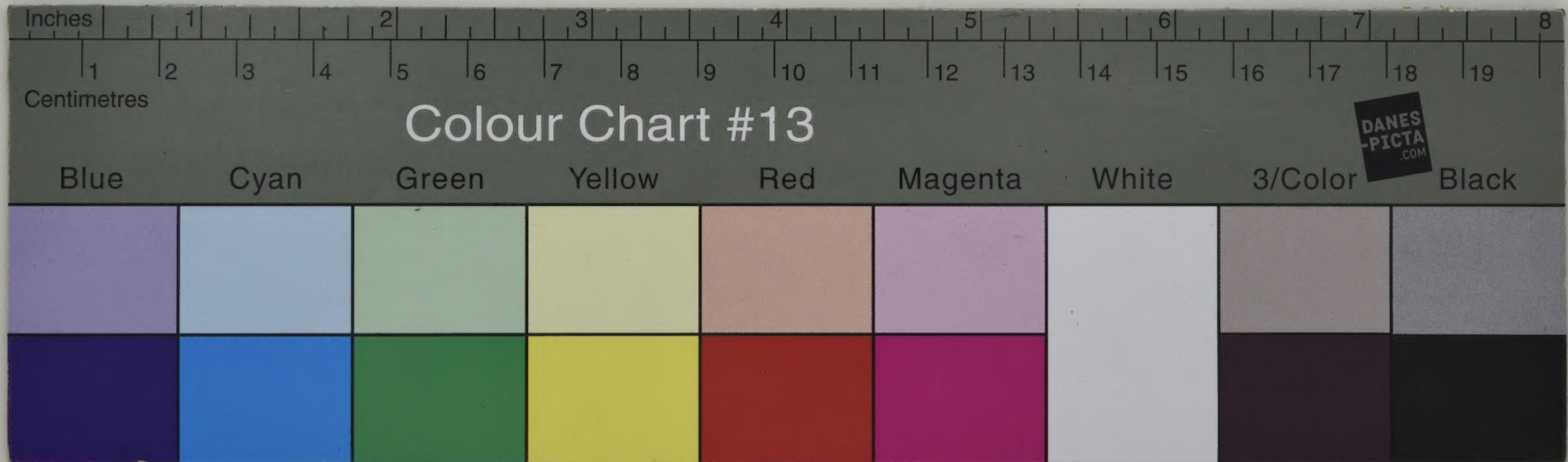
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



[illegible]





[illegible]











47

